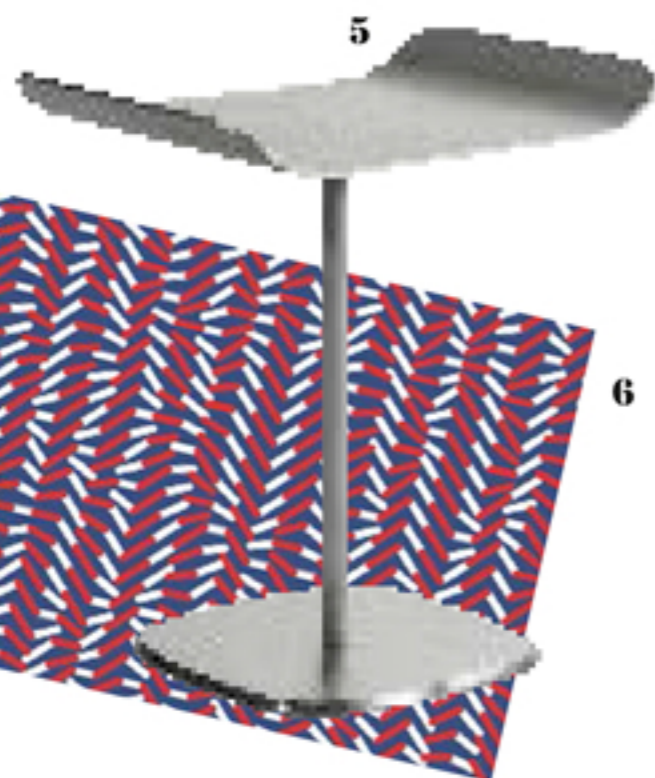


**3 PAROLE CHIAVE
PER IL PROGETTO**

MATERICITÀ: IL MIO LAVORO MIRA AD ESALTARE LE QUALITÀ FISICHE DEGLI OGGETTI E DI CONSEGUENZA IL LORO ASPETTO TATTILE. CON UNA CONTINUA RICERCA DI FORME, TEXTURE SUPERFICIALI E FINITURE. **ARMONIA:** SI RICONDUCE AL RAPPORTO FRA LE PARTI DI UN PRODOTTO E ALLE LORO PROPORZIONI CHE INTERAGISCONO CON UN CONTESTO (D'UTILIZZO, DI PRODUZIONE E D'AMBIENTE). **CHIAREZZA:** È UN CREDO. SIGNIFICA COMUNICARE IN MANIERA DIRETTA, SEMPLICE E ASCIUTTA UN MESSAGGIO, ELIMINANDO TUTTO CIÒ CHE È DISTRAENTE E SUPERFLUO.



**FRANCESCO
FORCELLINI**



NATO A

Monza, 1988

SEDE

Francesco Forcellini Design Studio,
Milano, dal 2017
www.francescoforcellini.com

FORMAZIONE

Master in Innovation Design, Politecnico di Milano

ATTIVO NEI SETTORI

Disegno Industriale

MOSTRE E PREMI

2019, Salone Satellite selezione La Rinascente, Duomo, MI
2019, "Shape surface pattern", Salone Satellite, Rho-MI
2018, "Rock, Paper, Salt, Air", Mint,
2 North Terrace, Londra.

2018, FuoriSalone Milano Design Week, Via Santa Marta
2013, "A.D.A.D.", Design Hub, Opificio 31, Via Tortona 31
2012, Convivium Design, FuoriSalone
Milano Design Week

CLIENTI

Lispi & Co, Tonelli Design,
De Castelli,
aziende artigiane

1. AUTOPRODUZIONE, 2019, HYPERLOUNGE, SEDUTA IN ALLUMINIO E TESSUTO TECNICO TENSIONATO, SMONTABILE E FLAT PACK. PENSATA PER AREE RELAX CONTRACT.
2. AUTOPRODUZIONE, 2020, FLIGHT, SEDUTA IN ALLUMINIO CON IMBOTTITURA ULTRASOTTILE ELASTICA E RIVESTIMENTO TESSILE DI DIFFERENTI COLORI. PROTOTIPO PER IL SALONE SATELLITE. **3. DE CASTELLI, 2020, CIPHER,** COLLEZIONE DI PIASTRELLE METALLICHE PER RIVESTIMENTI MURARI. WWW.DECASTELLI.COM **4. LISPI & CO,** 2020, **CLAMP,** LETTO A BALDACCHINO IN FERRO BATTUTO ARTIGIANALE. UN OGGETTO CLASSICO ATTUALIZZATO CON UN DESIGN CONTEMPORANEO PER UNA PRODUZIONE SU MISURA. WWW.LISPI.IT **5. AUTOPRODUZIONE, 2019, SHELL,** SIDE TABLE IN ACCIAIO E ALLUMINIO SATINATI. COMPATTO, SMONTABILE, UTILIZZABILE IN AREE AD ALTA FREQUENTAZIONE. **6. AUTOPRODUZIONE, 2019, STICKS,** CARTA DA PARATI DEFINITA SU UNA GRIGLIA DI BLOCCHI DI ELEMENTI INCLINATI CHE OTTIMIZZA LE COMBINAZIONI CROMATICHE PER CREARE EFFETTI OTTICI DI MOVIMENTO TRIDIMENSIONALE. **7. TONELLI DESIGN, 2019, CENTRAL,** SPECCHIO DA PARETE CON STRUTTURA IN LEGNO, FORMATO DA DUE PANNELLI LATERALI INCLINATI E UN TERZO ELEMENTO CENTRALE CIRCOLARE. PER RIFLETTERE LO SPAZIO. FRAMMENTANDOLO A SECONDA DEI DIVERSI PUNTI DI VISTA. WWW.TONELLIDESIGN.IT