



1

ОП-АРТ

Чередования геометрических линий, окружностей, объемов и оттенков способны превратить простой рисунок в головоломку, которую очень хочется отгадать. Дизайнеры продолжают экспериментировать с этой темой, вовлекая зрителя в игру в иллюзии. Эжени Китле сделал стаканы I Shine из пластика, поместив их в раму, образованную контуром вазы. Благодаря особому покрытию поверхностей кажется, будто они выполнены из хрусталя. Оптическую игру с объемами предлагает Фабьен Капелло в ковре Area, а Маттео Раньи – с отражениями в зеркале Dooors.



2



3

1. СВЕТИЛЬНИК PERCH LIGHT BRANCH ИЗ СИНТЕТИЧЕСКОЙ БУМАГИ И ЛАТУНИ, ДИЗАЙН УМУТА ЯМАКИ ДЛЯ MOOOI
2. ЗЕРКАЛО DOOORS ИЗ ТРЕХ НАЛОЖЕННЫХ ДРУГ НА ДРУГА ПОЛОТЕН, ДИЗАЙН МАТТЕО РАНЬИ ДЛЯ TONELLI



4

фото: архивы пресс-служб